

IX Premi RATAFIA RUSSET 2024 de composició per a sac de gemecs

1 – L'Associació de Cultura Popular de la Garrotxa – El Til·ler, convoca un concurs de composició per a cornamusa, obert a tots els compositors nacionals i estrangers.

2 - S'estableixen dues categories:

Categoria A: obres escrites per a cornamusa solista.

Categoria B: obres escrites per a cornamusa amb les formacions següents:

B1 - mitja cobla: cornamusa i flabiol i tamborí/bombo.

B2 - cobla de quartans: cornamusa, flabiol i tamborí/bombo i tarota tenor.

B3 - cobla de ministrers: cornamusa, flabiol i tamborí/bombo, tarota tenor i trombó.

3 - Els participants hi podran concórrer amb un **màxim de 2 obres** en una mateixa categoria o bé, una obra per a cada categoria.

4 - Les composicions hauran de tenir en compte les característiques tècniques que es detallen a continuació:

a) L'àmbit dels instruments serà:

1. cornamusa: SI3-MI5 (escrit una octava inferior).
2. tarota tenor: SI2-RE4
3. flabiol: LA2-FA4 (MI3-DO5 en transpositor una onzena inferior).
4. trombó: SOL1-SOL3

b) Les peces poden ser escrites en la disposició de bordons que es consideri oportuna. Serà necessari especificar l'elecció de cada bordó, tenint en compte les següents possibilitats per a cada un:

1. bordó greu: *DO2, RE2 o tancat.*
2. bordó mitjà: *SOL2, LA2 o tancat.*
3. bordó agut: *DO3, RE3 o tancat.*

c) Els bordons no es podran canviar de disposició a meitat de la peça, a no ser que estigui formada per més d'un moviment. En aquest segon cas, el canvi només es podrà realitzar entre un moviment i un altre.

d) Pel que fa a les dinàmiques, s'han de tenir en compte les següents consideracions:

1. cornamusa: **no pot** executar dinàmiques.
2. tarota tenor: **pot** executar dinàmiques.
3. flabiol: **no pot** executar dinàmiques.
4. trombó: **pot** executar dinàmiques.

e) Es poden fer servir els ornaments que es considerin oportuns per a cada instrument, tot i que el compositor haurà de tenir en compte quins son els ornaments practicables o característics en cada cas. Es valorarà positivament la selecció i ús adequat dels ornaments de cada instrument en la peça.

f) Les peces poden estar escrites en les tonalitats, escales o modes que consideri el compositor, sempre que cada veu s'adeqüi a l'àmbit del seu instrument.

5 - Les obres presentades han de ser originals i inèdites i no poden haver estat premiades en cap altre concurs.

6 - Els participants hauran d'enviar per correu electrònic una còpia de la partitura general i de les partícules de cada una de les obres presentades juntament amb una gravació en format MP3 , WAV o AIFF.

7 - La durada màxima de les composicions serà de 5 minuts. En el cas que una obra consti de diferents moviments, la suma total no podrà excedir de la durada màxima establerta en aquesta base.

8 - En la partitura només s'hi farà constar el títol de la peça i el nom de l'autor ha de romandre en l'anonimat en tots els arxius. En el correu electrònic, s'haurà d'adjuntar una còpia del DNI del compositor, que en cap cas es revelarà al jurat del concurs.

9 - El termini d'admissió de les obres finalitzarà el **6 de maig de 2024 a les 24.00 h.**

10 - Les obres seran trameses per correu electrònic a l'adreça concurs@cornamusam.cat. En el subjecte del correu haurà de constar el següent:

"Premi Ratafia Russet de composició per a sac de gemecs"

El correu haurà de comptar amb els arxius adjunts tal com es disposa en els punts 6 i 8 de les bases.

Un cop s'hagi rebut el material per part de l'organització i s'hagi validat que està tot conforme, es notificarà al participant a través de correu electrònic.

11 - El jurat serà designat per El Til·ler, Associació de Cultura Popular de la Garrotxa. Estarà format per dues persones de reconegut prestigi en l'àmbit de la música tradicional i un membre de l'Associació EL TIL·LER. Els seus noms no es faran públics fins després del veredict. La seves decisions seran inapel·lables.

12 - El jurat farà una selecció d'obres finalistes. Es valorarà la qualitat i originalitat de l'obra, així com el coneixement de l'instrument i l'adequació de la peça a les característiques de la cornamusa i el seu context. En la categoria A (cornamusa solista) es valoraran també aspectes tècnics, la capacitat d'innovació i de poder portar l'instrument més enllà. En la categoria B (cornamusa amb formació) es valorarà també que la peça proposada pugui encaixar en la realitat de les formacions musicals actuals, amb la finalitat d'ampliar el repertori per a grups -siguin escoles o conjunts professionals-. Aquestes obres finalistes seran interpretades en el concert que tindrà lloc a Olot, el 19 de maig de 2024, dins el marc del XXXIII CORNAMUSAM.

13- La interpretació es durà a càrrec per un o diversos músics designats per l'organització, o dels músics que decideixi el compositor **si així ho especifica en el moment de presentar la peça o abans de finalitzar el termini d'admissió de les obres**. S'ha de tenir en compte que l'organització no contempla cap retribució per als músics que pugui proposar el compositor, i que totes les despeses de desplaçament i manutenció aniran a càrrec del compositor.

14- D'entre el grup d'obres finalistes, després de la interpretació de les peces i la posterior deliberació, el jurat atorgarà un premi per categoria:

Categoria A

Categoria B

1r premi: 500 euros

1r premi: 500 euros

15 - Si el jurat ho considera oportú, qualsevol dels premis es podrà declarar desert.

16 - L'Associació EL TIL·LER es reserva el dret d'enregistrar, publicar o editar les obres finalistes i adquireix els drets de la seva edició sense perjudici del fet que els seus autors puguin fer-ne altres edicions, amb l'únic requisit que hi facin constar el premi o menció obtinguda. Això no afecta els drets de propietat intel·lectual, que seran de l'autor.

17 - L'Associació EL TIL·LER, com a entitat organitzadora del concurs, es reserva el dret de modificar les bases si, per causes de força major, n'hi hagués la necessitat.

18 - La participació en el concurs suposa l'acatament de totes les seves bases.

Per a qualsevol aclariment escriviu al correu concurs@cornamusam.cat.