

#*elsostingut*

Catàleg 2023



OMAC

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya

L'**Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya** la formem joves intèrprets punters de diferents gèneres musicals com el tradicional, el jazz o la clàssica i provinents d'arreu dels Països Catalans. Som una formació instrumental única que innova des de la tradició i que produeix els seus propis concerts i audicions, servint de plataforma als compositors emergents i d'altaveu per a la cultura popular.

La seva primera producció és **Trencadís**, un concert compost i dirigit per Dani López, per a més de **trenta músics i la cantant solista Anna Ferrer**. La música està inspirada en les velles cançons recollides per Artur Blasco, que es combinen amb dotze poemes de poetes i poetesses d'arreu dels Països Catalans com Josep Pedrals, Clara Fiol, Anna Gual, Rosa Vilanova, Enric Casasses, Sònia Moya, Mireia Calafell i Juana Dolores Romero.

Trencadís explora formes musicals ancestrals de transmissió oral i les transforma aprofitant la versatilitat tímbrica sense precedents de l'OMAC.

El juny del 2022, Trencadís guanya el **Premi Alcía de l'Acadèmia Catalana de la Música com a millor Directe**.

Nou disc - 2022



Anna Ferrer veu
OMAC plantilla instrumental
Fàtima Campos ballarina
Daniel López composició i direcció musical
Martí Torras direcció artística

Vídeo en directe



+ informació



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Cris Juanico

Amb l'OMAC Juvenil

Altament sensible és el nou projecte artístic del cantant, músic i compositor menorquí **Cris Juanico** amb l'**Orquestra Simfònica Illes Balears (OSIB)**, un espectacle amb un repertori musical que inclou algunes de les melodies més populars de l'artista en clau simfònica.

Així, la proposta combina algunes de les **melodies més emblemàtiques** de la trajectòria musical de l'artista menorquí, des del seu pas per la banda **Ja t'ho diré**, fins a l'actualitat, en la seva carrera en solitari, amb els colors, els matisos i la sensibilitat que aporten els instruments d'una orquestra.

Fora de les Illes, orquestra escollida per acompanyar en Cris Juanico i la seva banda és l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC), més concretament l'**OMAC Juvenil**, sota la direcció de **Bernat Giribet**, que ha fet les oportunes adaptacions dels arranjaments. Aquesta jove orquestra, de caràcter formatiu, està integrada per més d'una vintena de joves intèrprets d'entre 16 i 22 anys d'arreu dels territoris de parla catalana. Tots ells són estudiants de grau mitjà i superior de música, amb gran projecció. L'orquestra té, com a característica principal, la seva especial sonoritat. I és que aproximadament un 25% dels seus instruments són instruments d'arrel, cosa que li dona una personalitat única i ben especial. Això suposa donar un nou aire al projecte.

Nou disc - 2022



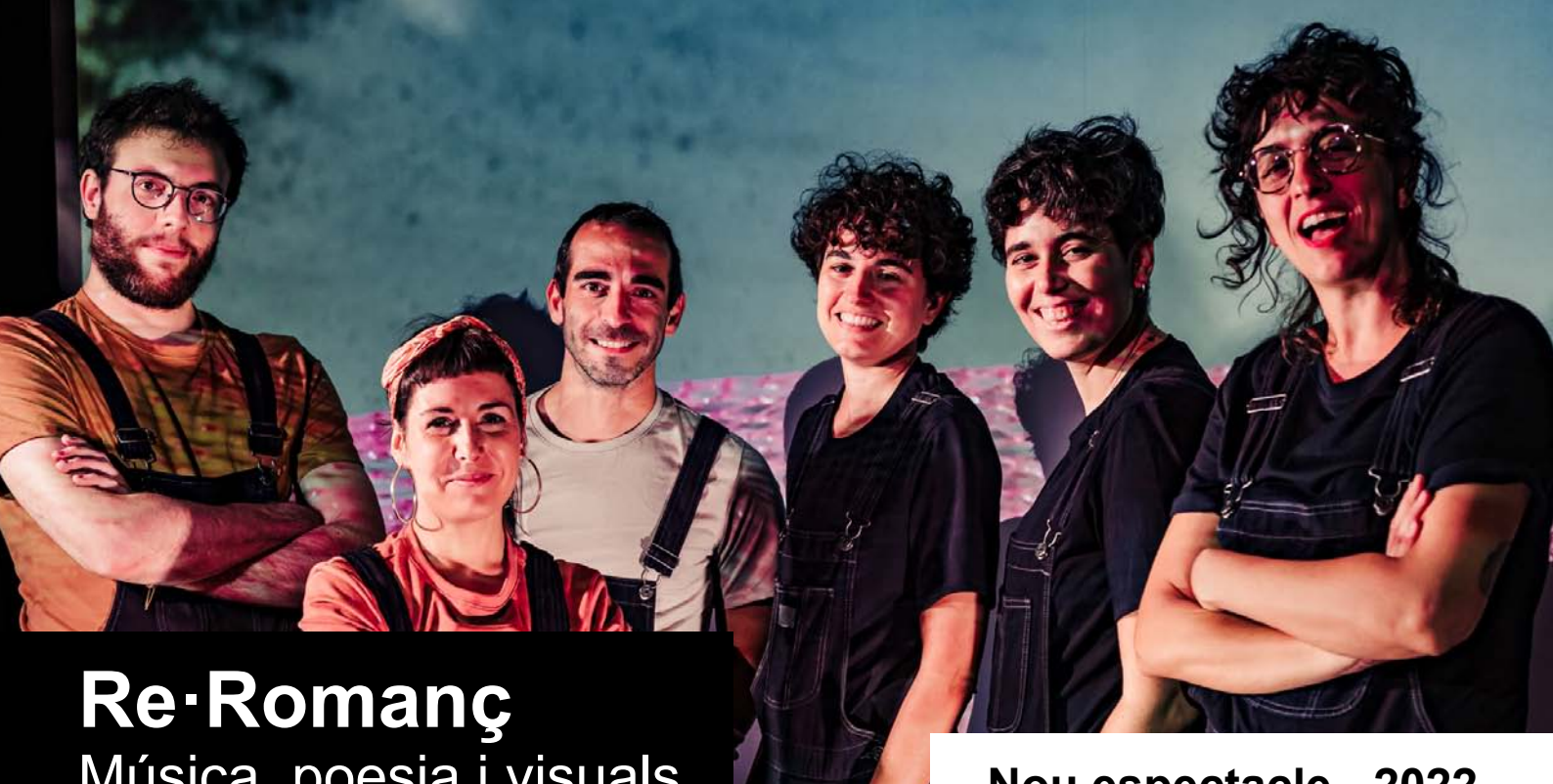
Cris Juanico guitarra i veu
OMAC Juvenil plantilla
instrumental
Bernat Giribet direcció

Vídeo del concert



+ informació





Re·Romanç

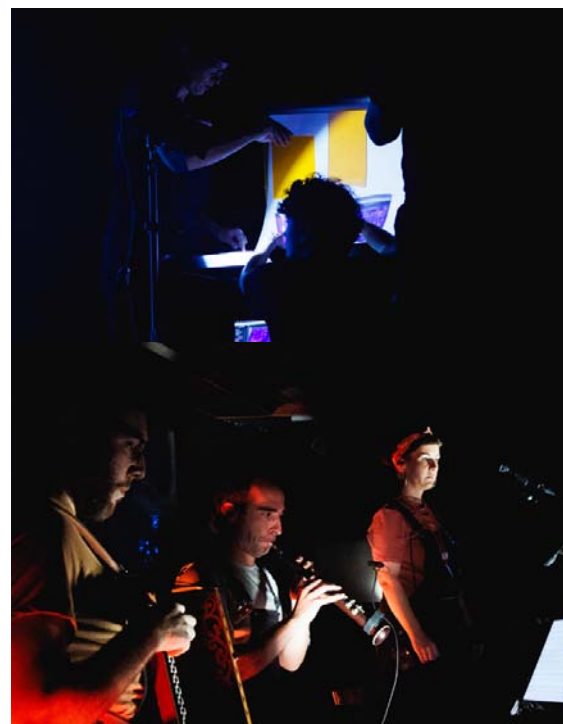
Música, poesia i visuals

Nou espectacle - 2022

Re·Romanç és una producció que parteix de l'obra etnomusicològica i de recerca del músic **Felip Pedrell**, del qual el 2022 se'n commemora el centenari de la seva mort. Va ser cabdal i pioner en la labor musicològica de recopilació de repertori de tonades tradicionals de tot l'estat, i podem trobar la seva recerca publicada en la seva gran obra *Cancionero Musical Español*.

Aquest espectacle té la voluntat de portar algunes de les peces recollides per Pedrell a l'actualitat. És per això que els poetesses i poetes Meritxell Cucurella, Josep Pedrals, Amat Baró, Anna Gual i Raquel Santanera i Jordi Lara, a partir de les escasses estrofes recollides pel músic, completaran els **romanços** portant-los a una dimensió actual, en concordança a l'època que vivim. Aquestes evolucionaran, tant en música com en text, tal com Pedrell practicava.

Re·Romanç és un espectacle interdisciplinari que s'articula en tres eixos d'igual rellevància escènica: **música, poesia i visuals fets en directe**. El discurs artístic es va generant a través de la conjunció de diferents llenguatges escènics fets simultàniament i en directe. Re·Romanç té com a base l'**experimentació** entorn de la hibridació del llenguatge visual i musical en directe, i els encreuaments entre els llenguatges discursius i el poètic, el sensorial i el figuratiu tant en directe com en la creació.



Heura Gaya veu i percussió
Marçal Ramon acordió diatònic i electrònica
Ivó Jordà gralla i electrònica
Carme Gomila visuals
Odile Carabantes visuals
Meri Varó càmera

Vídeo del concert



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Sommeliers

Qualitat i versatilitat

Són una formació de cinc dones que va néixer a finals del 2014. Han tret dos CDs: Quinze d'abril (2015, Temps Record) i 8 am (2018, Discmedi i Taller de Músics). Han guanyat el premi Miquel Martí i Pol 2018 de la XI edició del certamen Terra i Cultura, organitzat per Lluís Llach i Enderrock.

No volen ni poden definir el que les caracteritza amb una sola paraula o l'etiqueta d'un estil musical, sinó que els hi agrada jugar, provar i arriscar amb els seus instruments, escrivint i arranjant **temes propis** pensant en la sonoritat que les caracteritza i que **no deixa indiferent**.

Poden fer concerts en diferents espais interiors i exteriors, atraient l'atenció del públic combinant temes propis amb **versions de temes coneguts** que preparen amb el seu estil. Creen un **ambient especial** cuidant l'**escenografia** i combinant la música vocal amb la instrumental, cant a cappella, percussions...

També poden fer maridatges de música i vi adaptant la música a un tast de vins buscant temes que comparteixin les característiques del vi de cada celler. I fins i tot concerts familiars, ja que el seu estil de música no té edat i enganxa els més petits o preparar espectacles temàtics (un artista, un escriptor, un espai, etc.).

Nou disc - 2022



Rocio Seligrat veu
Maricel Pons piano
Marta Pons violoncel
Teresa Nogueron clarinet
Mireia Bartolí violí

Videoclip - T'ho ensenyaré



+ informació





Quartet Mèlt

Grup vocal

Nou espectacle - 2022

El **Quartet Mèlt** és un **grup vocal** jove, tot i que ja compta amb un important bagatge dalt dels escenaris del país. El 2012 es formava amb quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català, i el 2015 la seva popularitat es va veure impulsada gràcies a la seva participació a la tercera temporada del concurs musical de **TV3 Oh happy day**, de la qual es van proclamar guanyadors.

Les seves inquietuds, junt amb la seva **versatilitat**, els ha dut a produir i a participar en espectacles ben diversos, des del seu ja clàssics concerts de Nadal, fins a la col·laboració amb la Cobla Contemporània, passant per l'obra teatral *Imparables*. També compten amb 2 discs propis, *Maletes* i *Xarrampim*.

Aquest 2022 el Quartet Mèlt ens vol encomanar el seu optimisme amb el seu nou espectacle: **Celebrem**, on ens volen demostrar que, per petites que semblin, tenim moltes coses a celebrar. La companyia, l'amistat, el riure, etc., formen part del nostre dia a dia i no els donem la importància que es mereixen. El Quartet Mèlt defensa que celebrant les petites coses podrem aconseguir canviar la mirada per resoldre els grans conflictes que ens preocupen com a societat.

Així doncs, aquest 2022... Celebrem!



Carolina Alabau veu soprano
Ariadna Olivé veu contralt
Eloi Fort veu tenor
Oriol Quintana veu baríton

Vídeo del concert



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Agnès Alguero

Pop rural intimista

Nou disc - 2021

Agnès Alguero prové del món de la música tradicional i del pop intimista. Als 18 anys va formar el seu primer projecte musical on ella creava totes les cançons que interpretava i amb el que va anar agafar experiència com a cantant i compositora.

Ara, uns anys més tard, acaba de llançar el seu **primer disc, Bosc Endins**, on recull les seves millors **cançons pròpies**. Editat per U98 Music, ha estat creat i gravat al seu poble, Batet de la Serra, amb el seu productor, amic i veí Dani López.

El **pop rural i intimista** és la base de Bosc Endins, amb lletres que ens parlen d'amor, de naturalesa, de mons imaginaris i de la cruesa de l'ésser humà. Cançons creades per **guitarra i veu** però que s'eleva a una nova dimensió quan l'acompanya tota la **banda**.

· **FORMAT TRIO**

Agnès Alguero veu

Arnau Grabolosa guitarra elèctrica

Sebastià Gris guitarra

· **FORMAT BANDA**

Afegeix baix, teclat i percussió al format estàndard.



Videoclip - Temps



+ informació





La Troupe Festisme

Nou disc - 2021

La Troupe és una banda de sis músics nascuda amb el neguit i les ganes de fer ballar a tothom i de recuperar el contacte humà que ha sigut gairebé nul en els últims temps. Amb aquest objectiu, La Troupe recupera el so tan característic del **mestissatge** dels anys 90, que va omplir les places d'arreu de ball i festa, i li afegeixen el seu toc personal inspirat amb **les tradicions i la terra**, posant sempre el ball, que ha passat a un segon pla dins l'àmbit musical català, al centre.

Melodies ballables, varietat d'estils o lletres quotidianes i fresques són alguns dels trets característics amb els quals treballen per portar l'alegria i l'alliberament de l'ànima als escenaris d'arreu.

"Festisme", el seu primer CD, és a la vegada la seva millor carta de presentació, ja que amb ell fan bandera d'un nou concepte, una nova manera de viure i afrontar la realitat que ens envolta. Des de la bonhomia i les bones maneres, viure amb el festisme significa creure que la vida pot ser una festa, així queda demostrat dins d'aquest àlbum.

Deixeu-vos encomanar pel festisme en qualsevol dels seus concerts!



Ernest Garrido veu
Júlia Font acordió diatònic i veu
Judit Domènech guitarra i veu
Gregori Amengual teclat i veu
Nil Sichau baix
Elías Galán bateria

Videoclip directe - Moments

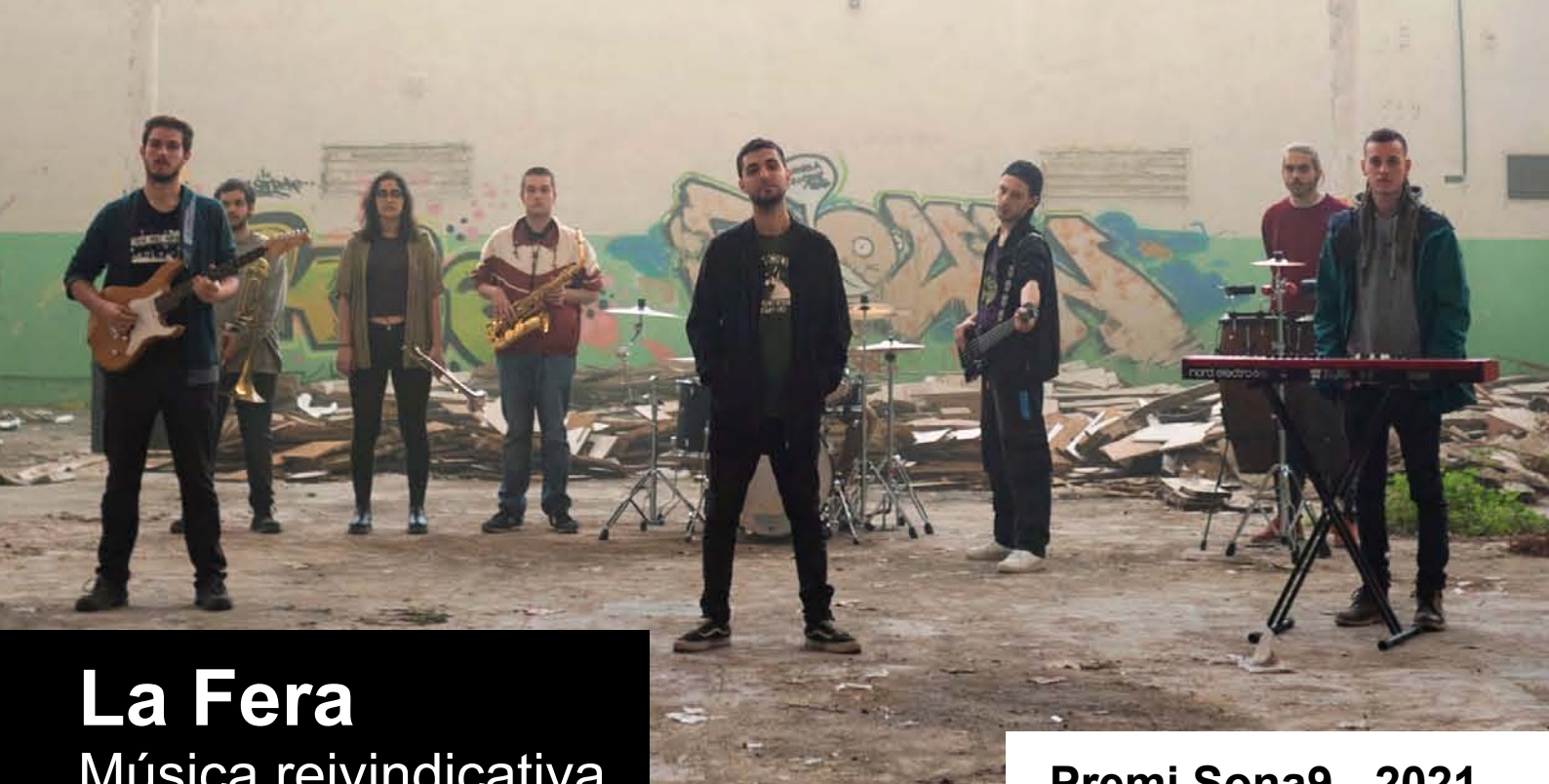


+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



La Fera

Música reivindicativa

La Fera és un projecte nascut el 2020 amb l'objectiu de saltar als escenaris per difondre la seva música i el seu missatge. Entenen la música com un altaveu compromès i una eina de transformació social. Aposten per la **música festiva i combativa**, amb un so de **mestissatge** que fusiona estils com el **reggae**, el **rock** i l'**ska**, oferint un **directe enèrgic i reivindicatiu**.

L'abril de 2021 van publicar **BRAMA!**, que és fruit del camí que han recorregut com a grup enmig de mesos de llums i ombres. El disc conté un missatge en cada un dels seus temes: des de la lluita contra el canvi climàtic, fins a cançons de denúncia a la manca de llibertat d'expressió en l'art i la cultura. Al CD hi destaca 'Et Volem a Casa', el seu primer single i videoclip, dedicat al també espluguí Adrià Carrasco.

Tot i ser un projecte nou, han sabut dominar els escenaris des d'un bon principi, fent vibrar al seu públic, cada cop més fidel. Això els ha dut a endur-se el **premi per votació popular del Concurs Sona9** (impulsat per la revista Enderrock) l'any 2021.

Tal com diuen al seu tema "La Fera", la nostra societat estava acostumada a una fera opressora a qui teníem por per carrers i places, però ara la presa ha deixat de tenir por i s'ha convertit en una nova fera que brama!

Premi Sona9 - 2021



Eric Pons veu
Marçal Musté guitarra i veu
Oscar Méndez baix
Marc Olivella teclat
Nur Alkuwaifi trompeta
Pau Parra saxo
Gabriel Lluís trombó
Joel Francesc Sánchez
percussió
Adrian Lozano bateria

Videoclip - Et Volem a Casa



+ informació



Primera Cita

Salvatge

Nou disc - 2023

Primera Cita neix el 2019, primer sota el nom de Fauna, amb la finalitat de llançar un single anomenat "Veranear". Després d'això, el grup s'ha anat fent gran fins a arribar als 8 components que el formen actualment, tots joves músics de Falset.

Després de trepitjar diferents escenaris del país, decideixen gravar el seu primer treball d'estudi, un àlbum que va veure la llum el 2021 sota el nom de "**Salvatge**", produït, gravat, mesclat i masteritzat a La Atlantida Estudio de Barcelona pel productor i enginyer Mario Patinyo i editat per U98 Music.

Aquest primer treball els va permetre definir la identitat del grup, el qual gira al voltant del **pop català**, però amb influències estilístiques com l'**ska**, la **rumba**, l'**electrònica**, les **balades**...

El maig del 2023 arriba el seu segon disc on continuen explorant diferents estils i sonoritats englobats dins del seu particular pop festiu. Tota aquesta feina d'estudi no els ha fet oblidar el seu plat fort: **el directe**, que serà més potent que mai. Enguany Primera Cita han estat **seleccionats per formar part del Programa de suport a la creació musical que impulsen les Cases de la Música**, i això els hi donarà l'oportunitat de produir el nou directe amb el **reputat productor musical Abel Coll**, que ha treballat amb els grups més punters del país.

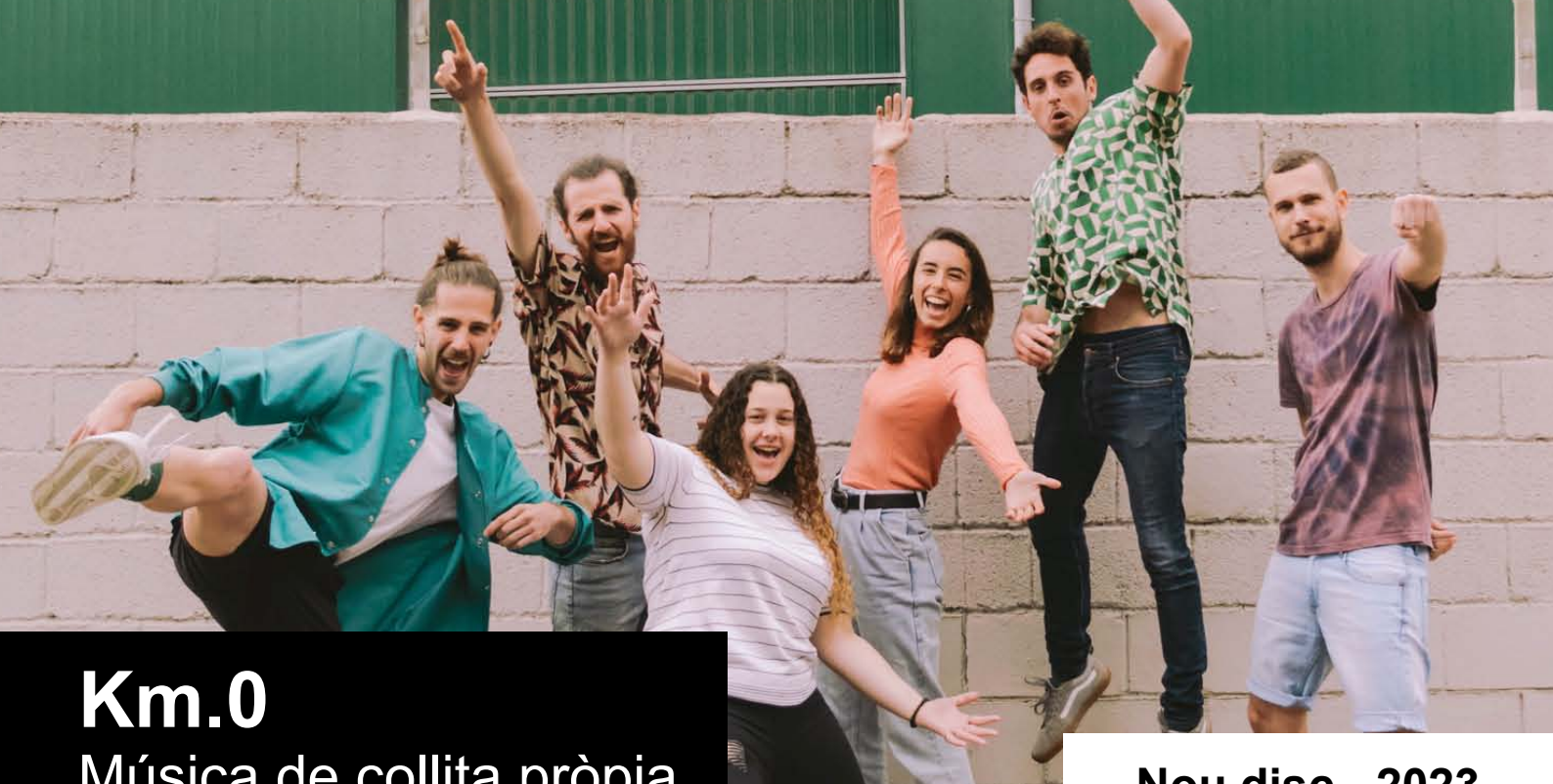


Gerard Sánchez veu i guitarra
Roger Calvo teclat
Marc Brull baix
Ot Brull bateria i percussió
Jordi Domènech trombó
Robert Coll saxo tenor
Jordi Gombau trompeta
Marcel Castellví guitarra

Videoclip - Deixa't anar



+ informació



Km.0

Música de collita pròpia

Km.0 és un grup integrat per set músics de procedències diverses d'arreu de Catalunya que es van anar sumant al projecte a poc a poc amb la idea de musicar un poema que va caure a les seves mans: "A tu".

El projecte es va anar cuinant a foc lent treballant i cuidant cada tema al detall. Aquesta cura a l'hora de gravar cadascuna de les seves cançons ha estat apreciada pel públic que s'ha fet ràpidament seus uns temes que han tingut una gran acollida a les xarxes.

El 2022 va ser l'any on va sortir a la llum el seu **directe fresc, proper i festiu**, cuidat fins a l'últim detall, que combinava la seva **música festiva, alegre i optimista de collita pròpia** amb versions conegudes per tothom.

Per aquest 2023 ens prometen nous temes amb els quals acabaran de configurar el seu primer disc i un directe encara més festiu per fer-nos ballar arreu del país.

Nou disc - 2023



Mireia Sánchez veu
Marcel Figueras guitarra
Javi Romagosa baix
Marcel Pàmies teclat
Albert Núñez bateria
Marina Ribas trombó
Albert Niñerola trompeta

Vídeoclip - A tu



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Masvidal

Rock català

Masvidal és una formació que pren força en un entorn on la música esdevé el fil conductor de tot: l'ESMUC, d'on alguns n'eren alumnes i d'altres professors.

Masvidal és un projecte nou però no per això novell, ja que la trajectòria musical dels seus components per separat és llarga, diversa i plena de noms coneguts. Han acompanyat gires o concerts puntuals a través de la geografia nacional i internacional.

Joan Barranca és el cor de Masvidal, l'artífex de les lletres, les músiques i també de la gravació i mescla dels discs.

Masvidal va publicar un disc just abans de la pandèmia anomenat "Lliure" (Segell Microscopi) i durant el 2022 s'han posat de nou en marxa amb un nou treball, cuinat a foc lent, anomenat "Rebel" (Crea Music) on s'han definit estilísticament i en el que han imprès tota la seva essència i que veurà la llum el 2023. En aquest nou disc hi participa el malauradament desaparegut Àlex Casademunt, entre d'altres, i ha estat masteritzat a Hollywood per Gavin Lurssen, guanyador de cinc premis Grammy.

Amb un **directe potent i contundent** Masvidal es reivindica com el nou exponent del **Rock català**. Masvidal és **força i sensibilitat** conduïdes amb **talent** i en un projecte que no té edat.

Nou disc - 2023



Joan Barranca veu i guitarra
Cesc Martorell baix
Àlex Climent teclats
Aleix Burgués bateria
Farners Puente cors
Urška Bric cors

Videoclip - Lluny



+ informació



ZeBrass

Jamaican Brass Band

Nou espectacle - 2022

Des que van iniciar el seu camí a principis del 2012 a Vilanova i la Geltrú, ZeBrass ha anat confirmant, actuació rere actuació, el seu paper destacat i especial en el sector de les **brass bands**.

La banda es caracteritza per acostar als **carrers i escenaris ritmes originals jamaicans**, com el **reggae i l'ska**, passats pel peculiar filtre de brass band. ZeBrass és **aire fresc i ritme ballable**, una banda que altera la normalitat d'allà per on passa.



Som pell

És un **espectacle d'escenari amb 9 músics i 2 cantants**. El repertori està format per un resum de la trajectòria personal dels membres de la banda així com de **temes propis i grans èxits** del reggae i l'ska. Un espectacle **sorprenent i enèrgic** que fa ballar a tothom.



Hooligan groove

Nou espectacle itinerant del 2022, pensat per cercaviles, correbars... Format per **10 músics i un animador/cantant** que interactua en tot moment amb el públic. Interpreten les **melo-dies més conegudes** per tots els públics, però amb l'estil jamaicà inconfusible dels ZebBrass.

Vídeo



+ informació





Ghetto Orchestra

Grup de versions

2023 - Última gira

Després de més de 10 anys fent festa arreu del país, el 2023 La Ghetto Orchestra ofereix la seva última gira, una gira on s'acomiaran dels escenaris, però lluny de fer-ho amb tristesa ho volen fer amb la gira més espectacular que hagin fet mai, convertint cada concert en una festa única i irrepetible.

La Ghetto Orchestra és grup de versions del Baix Camp format per 9 músics professionals amb una llarga trajectòria al món de la cultura i ofereixen un directe explosiu i de molta qualitat. El gran treball que hi ha darrere d'aquest projecte permet crear un espai alegre i festiu pensat perquè el públic esdevingui part activa de la festa per compartir una nit inoblidable.

En aquesta última gira ens oferiran un concert de més de 3 hores on repassaran els èxits més festius des dels 80 fins a l'actualitat que tant els han funcionat durant tota la seva trajectòria als més de 50 pobles i ciutats on han tocat.

Així doncs, aquest 2023 no us quedeu sense la festa de la Ghetto Orchestra, en una gira que serà explosiva i irrepetible!

Ariadna Fort veu
Tino Goia veu
Joan Iglesias baix
Santi Moore guitarra
Xavi Aritol teclats
Òscar Gómez saxo
Joan Marimón trompeta
Roger Melchor bateria
Marc Vall percussió



Vídeo del concert



+ informació



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



CONTRACTACIÓ

+34 686 882 722 / + 34 699 011 640

contacte@elsostingut.cat

www.elsostingut.cat

[@elsostingut](#)

