

LO PAÍS MÈLT

NOU ESPECTACLE 2026

El Quartet Mèlt és un grup vocal amb un important bagatge dalt dels escenaris del país. Provenen de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català. El 2015 la seva popularitat es va veure impulsada gràcies a guanyar la tercera temporada del concurs musical de TV3, "Oh happy day".

Les seves inquietuds, junt amb la seva versatilitat, els ha dut a produir i a participar en espectacles ben diversos, des del seu concert de Nadal, fins a la col·laboració amb la Cobla Contemporània i La Principal del Llobregat, passant per l'obra teatral "Imparables". Compten amb 3 discs: "Maletes", "Xarrampim" i "Celebrem".

Després del gran èxit de "Celebrem", molt aclamat pel públic que l'ha pogut gaudir arreu del país, el Quartet Melt iniciem una nova etapa amb un espectacle que suposa un veritable punt d'inflexió en la nostra trajectòria: "Lo país mèlt".

Per primera vegada, el repertori estarà format íntegrament per cançons en català, amb la incorporació també d'una peça en aranès. Un recorregut sonor que travessa tot el territori de parla catalana per retre homenatge a les melodies que han construït el nostre imaginari col·lectiu.

El programa inclou temes emblemàtics com "Qualsevol nit pot sortir el Sol", "La gallineta", "Que tinguem sort" o "El cant dels ocells", al costat de peces tradicionals com "Aqueres montanhes", "La cançó de batre" o "La presó de Lleida", i d'autors que formen part essencial de la nostra memòria musical: Sisa, Llach, Albert Pla, Peret, Zoo o Pau Casals.

Amb tendresa, proximitat i jocs vocals, proposem un viatge emocionant a través de la diversitat i la riquesa de la nostra cultura musical.



REPERTORI

1. **Qualsevol nit pot sortir el Sol** - Una prohibició governativa va vetar l'actuació de Sisa al Festival CanetRock del 1975, i la cançó que donava títol a l'àlbum "Qualsevol nit pot sortir el Sol" es convertia en mite
2. **Toc de castells** - El Km 0 dels castells
3. **Ton pare no té nas** - Cançó tradicional de mallorca i menorca
4. **Papa, jo vull ser torero** - Cançó del sabadellenc Albert Pla
5. **La gallineta** - De Lluís Llach fill predilecte de Verges
6. **L'emigrant** - Cançó sobre l'exili
7. **Que tinguem sort** - Cançó universal catalana
8. **El cant dels ocells** - Peça musical tradicional popularitzada pel compositor vendrellenc Pau Casals
9. **Gitana encisera** - Rumba catalana del Peret (Barcelona)
10. **L'oreneta de Queralt** - Peça musical sobre la Verge de Queralt de Berga
11. **La gavina** - Habanera
12. **Baixant de la font del gat** - Peça musica que s'inspira en la font del gat de Montjuïc
13. **Aqueres montanhes** - Himne de la Vall d'Aran
14. **Tobogan** - Cançó dels valencians Zoo
15. **Cançó de batre** - Cançó de cant rural a capella que que es cantava en les tasques agrícoles a les zones del llevant valencià
16. **Medley de Jota cantada** - La jota cantada improvisada és una expressió musical amb una identitat pròpia a les Terres de l'Ebre
17. **La presó de Lleida** - Cançó tradicional catalana
18. **Garrotín** - Aquest gènere de tradició oral va arrelar entre la comunitat gitana catalana, especialment a Lleida
19. **Joan del riu** - Cançó tradicional del Rosselló
20. **Lo país meu** - Cançó del compositor i poeta alguerès Antoni Cao



CANTANTS

Carolina Alabau veu soprano

Ariadna Olivé veu contralt

Eloi Fort veu tenor

Oriol Quintana veu bariton

INFORMACIÓ D'INTERÈS

✓ Durada aproximada: 70/75 minuts.

✓ Rider segons espai: a consultar.

✓ Caixet: 3.000€ + IVA

▶ [Mira-ho](#)

▶ [Mira-ho](#)

MÉS INFORMACIÓ

www.elsostingut.cat/quartet-melt

www.quartetmelt.com

RIDER TÈCNIC

1. Escenari: mínim de 6 metres d'ample x 4 metres de fondària. Escala per baixar directament de l'escenari a la platea/públic.

2. Control: El control de so i de llums han d'estar situats a platea i centrat (durant les proves de so i l'actuació).

3. Sonorització:

- **Microfonia:**
 - 4 Sistemes inal·lambrics Sennheiser Serie 500 G3 (pales direccionals i splitters)
 - 4 Micros de diadema (color beix) Sennheiser HS2.
- **Taula de so:** Taula de so tipus Yamaha M7.
- **PA:** tipus D&B, L-Acustics, Meyer, NEXO... Adequat i ajustat a l'espai per cobrir tot el recinte.
- **Monitors d'escenari:**
 - 3 enviaments pre-fader (Send1, Send2 i Send 3) des de control a l'escenari.
 - 2 monitors Nexo PS10 o similar, a davant al terra (Send1). Si la boca de l'escenari és igual o superior a 9 metres, faran falta 3 monitors.
 - 2 monitors Nexo PS15 o similar, un a cada cantó de l'escenari, amb tripodes (Send2).

4. Il·luminació mínima: frontal càlida si el concert és a un espai interior o a la tarda.

5. Altres necessitats:

- Aigua durant les proves i el concert.
- Camerino amb lavabo tancat amb clau.

CONTACTE I CONTRACTACIÓ



contacte@elsostingut.cat

686 882 722 / 699 011 640

www.elsostingut.cat

@elsostingut

