


#ElSostingut

Catàleg 2023



OMAC



OMAC

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya la formem joves intèrprets punters de diferents gèneres musicals com el tradicional, el jazz o la clàssica i provinents d'arreu dels Països Catalans. Som una formació instrumental única que innova des de la tradició i que produeix els seus propis concerts i audicions, servint de plataforma als compositors emergents i d'altaveu per a la cultura popular.

La seva primera producció és **Trencadís**, un concert compost i dirigit per Dani López, per a més de **trenta músics i la cantant solista Anna Ferrer**. La música està inspirada en les velles cançons recollides per Artur Blasco, que es combinen amb dotze poemes de poetes i poetesses d'arreu dels Països Catalans com Josep Pedrals, Clara Fiol, Anna Gual, Rosa Vilanova, Enric Casasses, Sònia Moya, Mireia Calafell i Juana Dolores Romero.

Trencadís explora formes musicals ancestrals de transmissió oral i les transforma aprofitant la versatilitat tímbrica sense precedents de l'OMAC.

El juny del 2022, Trencadís guanya el **Premi Alcía de l'Acadèmia Catalana de la Música com a millor Directe**.



Nou disc - 2022



Anna Ferrer veu
OMAC plantilla instrumental
Fàtima Campos ballarina
Daniel López composició i direcció musical
Martí Torras direcció artística

Vídeo en directe



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



OMAC Juvenil

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya Juvenil

Nou espectacle - 2023

L'OMAC Juvenil és una orquestra que forma i projecta professionalment **joves compositors i intèrprets** dels Països Catalans mitjançant produccions escèniques innovadores. Igual com l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya apostem per l'experimentació, la qualitat i la creativitat amb la voluntat d'atraure nou públic jove cap a la música popular i tradicional.

La singularitat sonora de la formació és conseqüència directa d'una plantilla orquestral on hi col·laboren intèrprets de base **tradicional, moderna, jazz i clàssica-contemporània**.

Transatlàntic és un espectacle dirigit al públic jove i una combinació irresistible de **música, teatre i ball** de parella dinamitzat. Aquesta sessió d'alt voltatge és arranjada i conduïda per Magí Capdevila i Martí Torras. La producció revela el vincle atlàntic de la música catalana i té una dimensió acadèmica perquè incorpora descobriments sorprenents derivats d'un treball d'investigació del Grup de Recerca Musicològica de l'ESMUC.



OMAC Juvenil plantilla instrumental i veus
Magí Capdevila composició i direcció musical
Martí Torras direcció artística

Vídeo en directe



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Cris Juanico

Amb l'OMAC Juvenil

Nou disc - 2022

Altament sensible és el nou projecte artístic del cantant, músic i compositor menorquí **Cris Juanico** amb l'**Orquestra Simfònica Illes Balears (OSIB)**, un espectacle amb un repertori musical que inclou algunes de les melodies més populars de l'artista en clau simfònica.

Així, la proposta combina algunes de les **melodies més emblemàtiques** de la trajectòria musical de l'artista menorquí, des del seu pas per la banda **Ja t'ho diré**, fins a l'actualitat, en la seva carrera en solitari, amb els colors, els matisos i la sensibilitat que aporten els instruments d'una orquestra.

Fora de les Illes, orquestra escollida per acompanyar en Cris Juanico i la seva banda és l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC), més concretament l'**OMAC Juvenil**, sota la direcció de **Bernat Giribet**, que ha fet les oportunes adaptacions dels arranjaments. Aquesta jove orquestra, de caràcter formatiu, està integrada per més d'una vintena de joves intèrprets d'entre 16 i 22 anys d'arreu dels territoris de parla catalana. Tots ells són estudiants de grau mitjà i superior de música, amb gran projecció. L'orquestra té, com a característica principal, la seva especial sonoritat. I és que aproximadament un 25% dels seus instruments són instruments d'arrel, cosa que li dona una personalitat única i ben especial. Això suposa donar un nou aire al projecte.



Cris Juanico guitarra i veu
OMAC Juvenil plantilla
instrumental
Bernat Giribet direcció

Vídeo del concert

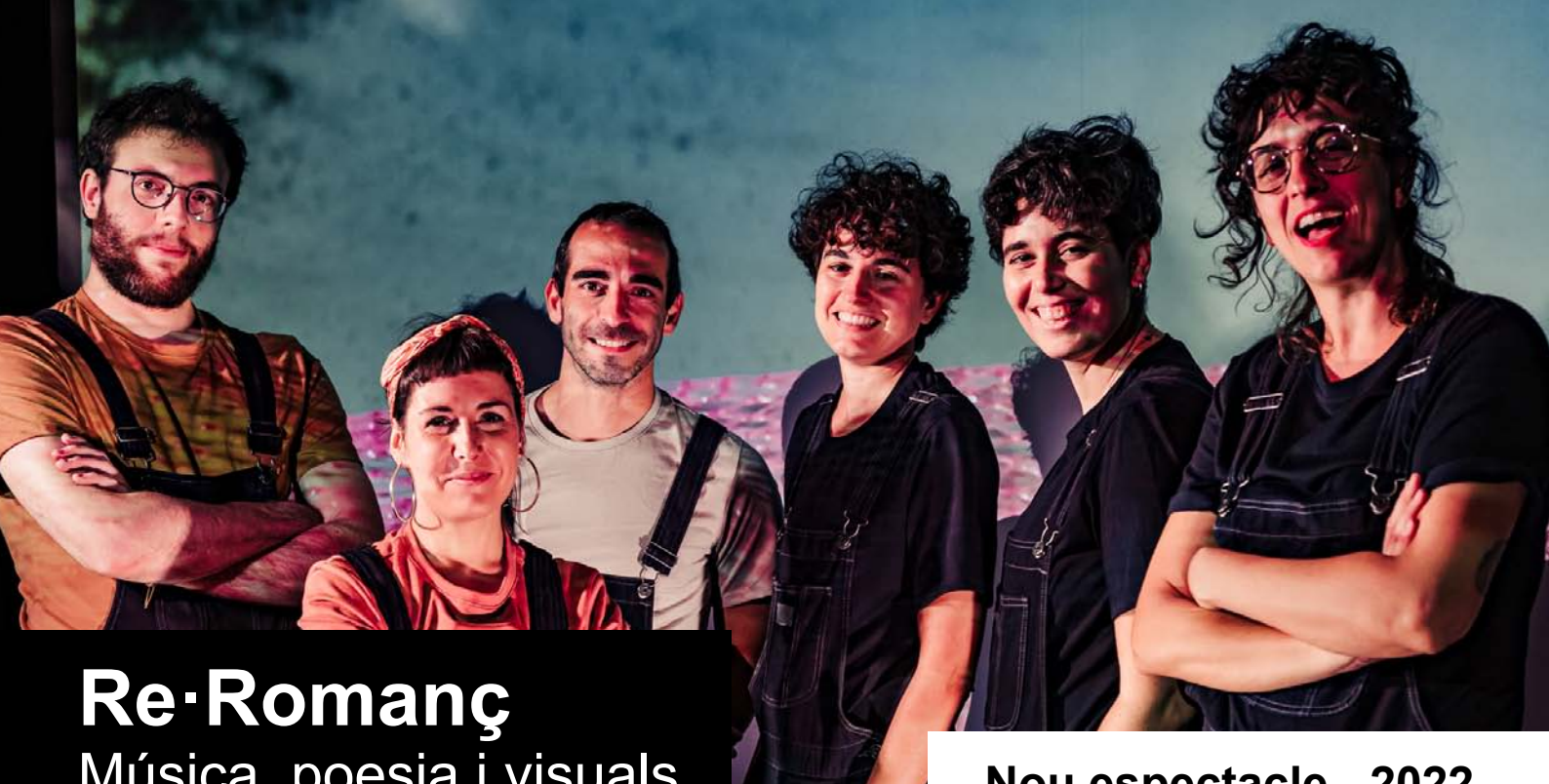


+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Re·Romanç

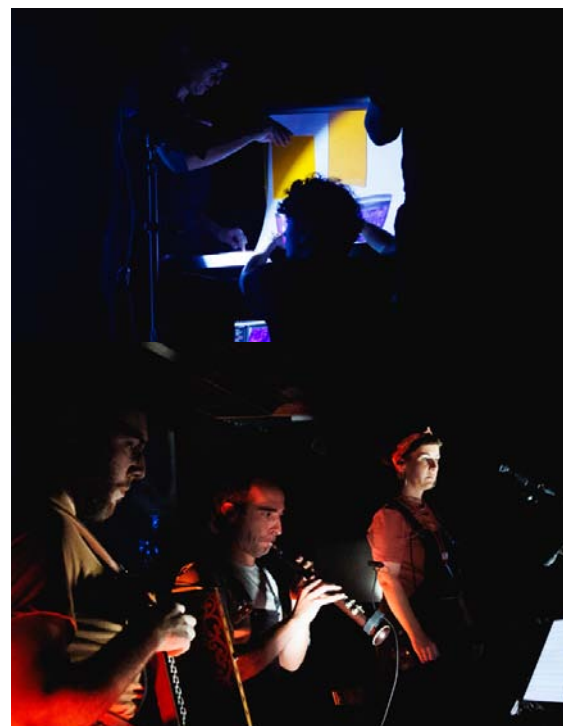
Música, poesia i visuals

Nou espectacle - 2022

Re·Romanç és una producció que parteix de l'obra etnomusicològica i de recerca del músic **Felip Pedrell**, del qual el 2022 se'n commemora el centenari de la seva mort. Va ser cabdal i pioner en la labor musicològica de recopilació de repertori de tonades tradicionals de tot l'estat, i podem trobar la seva recerca publicada en la seva gran obra *Cancionero Musical Español*.

Aquest espectacle té la voluntat de portar algunes de les peces recollides per Pedrell a l'actualitat. És per això que els poetesses i poetes Meritxell Cucurella, Josep Pedrals, Amat Baró, Anna Gual i Raquel Santanera i Jordi Lara, a partir de les escasses estrofes recollides pel músic, completaran els **romanços** portant-los a una dimensió actual, en concordança a l'època que vivim. Aquestes evolucionaran, tant en música com en text, tal com Pedrell practicava.

Re·Romanç és un espectacle interdisciplinari que s'articula en tres eixos d'igual rellevància escènica: **música, poesia i visuals fets en directe**. El discurs artístic es va generant a través de la conjunció de diferents llenguatges escènics fets simultàniament i en directe. Re·Romanç té com a base l'**experimentació** entorn de la hibridació del llenguatge visual i musical en directe, i els encreuaments entre els llenguatges discursius i el poètic, el sensorial i el figuratiu tant en directe com en la creació.



Heura Gaya veu i percussió
Marçal Ramon acordió diatònic i electrònic
Ivó Jordà gralla i electrònic
Carme Gomila visuals
Odile Carabantes visuals
Meri Varó càmera

Vídeo del concert



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Sommeliers

Qualitat i versatilitat

Nou disc - 2022

Són una formació de cinc dones que va néixer a finals del 2014. Han tret dos CDs: Quinze d'abril (2015, Temps Record) i 8 am (2018, Discmedi i Taller de Músics). Han guanyat el premi Miquel Martí i Pol 2018 de la XI edició del certamen Terra i Cultura, organitzat per Lluís Llach i Enderrock.

No volen ni poden definir el que les caracteritza amb una sola paraula o l'etiqueta d'un estil musical, sinó que els hi agrada jugar, provar i arriscar amb els seus instruments, escrivint i arranjant **temes propis** pensant en la sonoritat que les caracteritza i que **no deixa indiferent**.

Poden fer concerts en diferents espais interiors i exteriors, atraient l'atenció del públic combinant temes propis amb **versions de temes coneguts** que preparen amb el seu estil. Creen un **ambient especial** cuidant l'**escenografia** i combinant la música vocal amb la instrumental, cant a cappella, percussions...

També poden fer maridatges de música i vi adaptant la música a un tast de vins buscant temes que comparteixin les característiques del vi de cada celler. I fins i tot concerts familiars, ja que el seu estil de música no té edat i enganxa els més petits o preparar espectacles temàtics (un artista, un escriptor, un espai, etc.).



Rocio Seligrat veu
Maricel Pons piano
Marta Pons violoncel
Teresa Nogueron clarinet
Mireia Bartolí violí

Videoclip - T'ho ensenyaré



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Quartet Mèlt

Grup vocal

El **Quartet Mèlt** és un **grup vocal** jove, tot i que ja compta amb un important bagatge dalt dels escenaris. El 2012 es formava amb quatre cantants procedents d'arreu de Catalunya units pel món del cant coral català, i el 2015 la seva popularitat es va veure impulsada gràcies a la seva participació al concurs musical de **TV3 Oh happy day**, el qual van guanyar.

Les seves inquietuds, junt amb la seva **versatilitat**, els ha dut a produir i a participar en espectacles ben diversos, des del seu ja clàssics concerts de Nadal, fins a la col·laboració amb la Coblà Contemporània, passant per l'obra teatral *Imparables*. També compten amb 2 discs propis, *Maletes* i *Xarrampim*.

L'any 2022 van estrenar l'espectacle **Celebrem**, que va ser aclamat pel públic que en va poder gaudir. Un repertori optimista pensat per reivindicar el fet de celebrar les petites coses. El Quartet Mèlt defensa que celebrant les petites coses podrem aconseguir canviar la mirada per resoldre els grans conflictes que ens preocupen com a societat.

Aquest any 2023 el quartet vocal continuarà encomanant als diferents pobles de Catalunya les seves ganes de celebrar, però ho farà amb una novetat molt demanada per qui ja ha vist l'espectacle: el seu **tercer disc** amb les cançons de *Celebrem*!

Nou disc - 2023



Carolina Alabau veu soprano
Ariadna Olivé veu contralt
Eloi Fort veu tenor
Oriol Quintana veu baríton

Vídeo del concert



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Agnès Alguero

Pop rural intimista

Agnès Alguero prové del món de la música tradicional i del pop. Als 18 anys va formar el seu primer projecte musical on ella creava totes les cançons que interpretava i amb el que va anar agafant experiència com a cantant i compositora.

Ara, uns anys més tard, ja compta amb un disc, **Bosc Endins**, on recull les seves millors **cançons pròpies**. També ha col·laborat i format part de diversos projectes musicals i ha pujat als escenaris de múltiples festivals i de teatres i auditoris d'arreu del país.

El **pop rural i intimista** és la base de Bosc Endins, amb lletres que ens parlen d'amor, de naturalesa, de mons imaginaris i de la cruesa de l'ésser humà. Cançons creades per **guitarra i veu** que connecten amb el públic en un **concert proper**.

Agnès Alguero veu
Arnau Grabolosa guitarra elèctrica
Sebastià Gris guitarra



Videoclip - Temps



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



La Troupe

Festisme

Nou disc - 2023

La Troupe és una banda de sis músics nascuda amb el neguit i les ganes de fer ballar a tothom i de recuperar el contacte humà que ha sigut gairebé nul en els últims temps. Amb aquest objectiu, La Troupe recupera el so tan característic del **mestissatge dels anys 90**, que va omplir les places d'arreu de ball i festa, i li afegeixen el seu **toc personal** inspirat amb les **tradicions i la terra**, posant sempre el ball al centre.

Melodies ballables, varietat d'estils o lletres quotidianes i fresques són alguns dels trets característics amb els quals treballen per portar l'alegria i la festa als escenaris d'arreu per fer ballar a **tots els públics**.

Festisme, el seu primer CD, va ser la seva carta de presentació, amb el que van fer bandera d'un nou concepte, una nova manera de viure i afrontar la realitat que ens envolta. Viure amb el festisme significa creure que la vida pot ser una festa i així ho van demostrar en la seva gira, omplint de **festa transgeneracional** les places d'arreu del país.

Per aquest 2023 ens prometen més festisme i a part, noves cançons, que han arribat en forma d'EP.



Ernest Garrido veu
Júlia Font acordió diatònic i veu
Judit Domènech guitarra i veu
Gregori Amengual teclat i veu
Nil Sichau baix
Elías Galán bateria

Videoclip directe - Moments



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut

Primera Cita

Salvatge

Primera Cita neix el 2019, primer sota el nom de Fauna, amb la finalitat de llançar un single anomenat "Veranear". Després d'això, el grup s'ha anat fent gran fins a arribar als 8 components que el formen actualment, tots joves músics de Falset.

Després de trepitjar diferents escenaris del país, decideixen gravar el seu primer treball d'estudi, un àlbum que va veure la llum el 2021 sota el nom de "**Salvatge**", produït, gravat, mesclat i masteritzat a La Atlantida Estudio de Barcelona pel productor i enginyer Mario Patinyo i editat per U98 Music.

Aquest primer treball els va permetre definir la identitat del grup, el qual gira al voltant del **pop català**, però amb influències estilístiques com l'**ska**, la **rumba**, l'**electrònica**, les **balades**...

El maig del 2023 arriba el seu segon disc on continuen explorant diferents estils i sonoritats englobats dins del seu particular pop festiu. Tota aquesta feina d'estudi no els ha fet oblidar el seu plat fort: **el directe**, que serà més potent que mai. Enguany Primera Cita han estat **seleccionats per formar part del Programa de suport a la creació musical que impulsen les Cases de la Música**, i això els hi donarà l'oportunitat de produir el nou directe amb el **reputat productor musical Abel Coll**, que ha treballat amb els grups més punters del país.

Nou disc - 2023



Gerard Sánchez veu i guitarra
Roger Calvo teclat
Marc Brull baix
Ot Brull bateria i percussió
Jordi Domènech trombó
Robert Coll saxo tenor
Jordi Gombau trompeta
Marcel Castellví guitarra

Videoclip - Deixa't anar

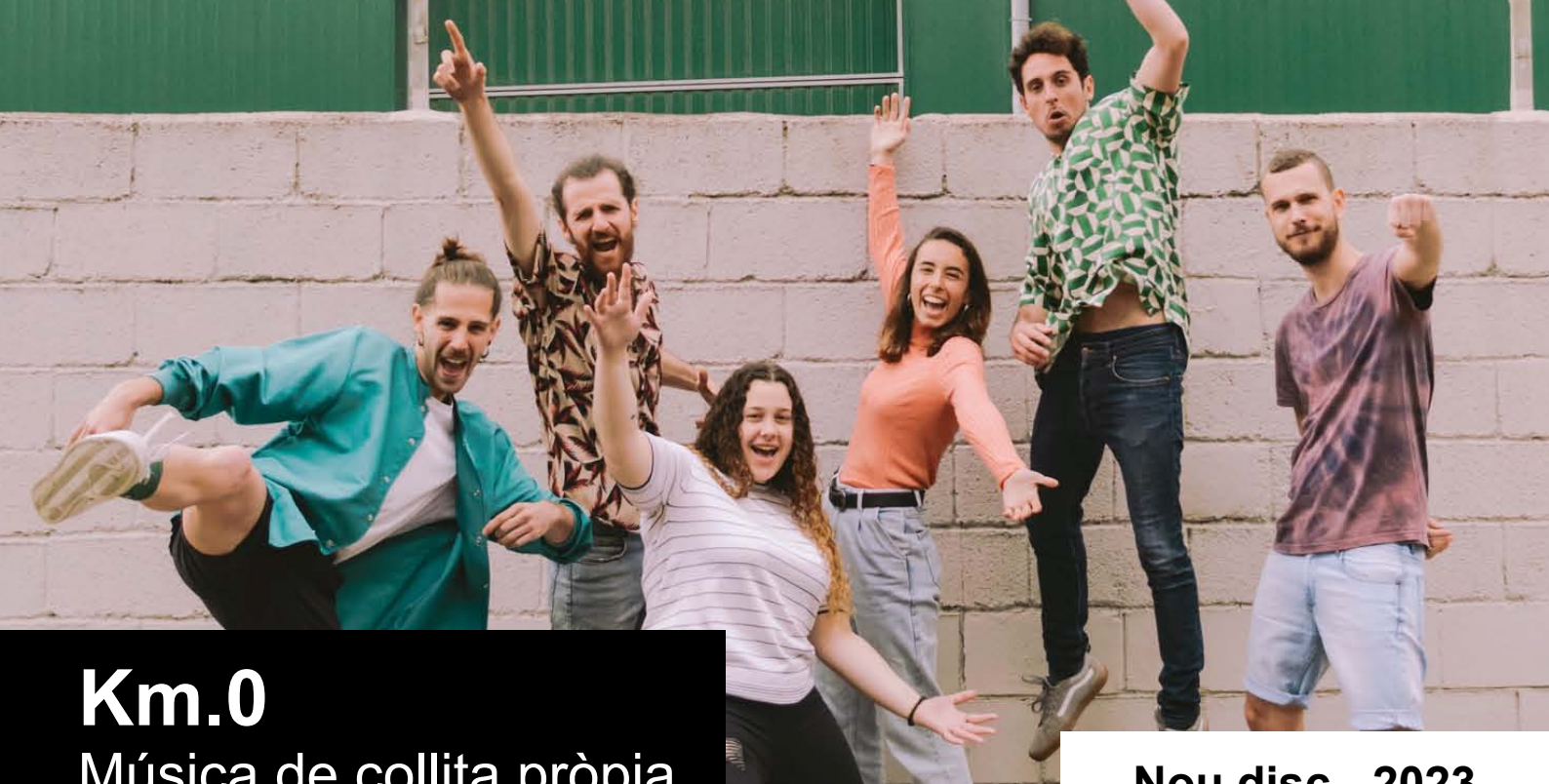


+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Km.0

Música de collita pròpia

Nou disc - 2023

Km.0 és un grup integrat per set músics de procedències diverses d'arreu de Catalunya que es van anar sumant al projecte a poc a poc amb la idea de musicar un poema que va caure a les seves mans: "A tu".

El projecte es va anar cuinant a foc lent treballant i cuidant cada tema al detall. Aquesta cura a l'hora de gravar cadascuna de les seves cançons ha estat apreciada pel públic que s'ha fet ràpidament seus uns temes que han tingut una gran acollida a les xarxes.

El 2022 va ser l'any on va sortir a la llum el seu **directe fresc, proper i festiu**, cuidat fins a l'últim detall, que combinava la seva **música festiva, alegre i optimista de collita pròpia** amb versions conegudes per tothom.

Per aquest 2023 ens prometen nous temes amb els quals acabaran de configurar el seu primer disc i un directe encara més festiu per fer-nos ballar arreu del país.



Mireia Sánchez veu
Marcel Figueras guitarra
Javi Romagosa baix
Marcel Pàmies teclat
Albert Núñez bateria
Marina Ribas trombó
Albert Niñerola trompeta

Vídeoclip - A tu



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Masvidal

Rock català

Masvidal és una formació que pren força en un entorn on la música esdevé el fil conductor de tot: l'ESMUC, d'on alguns n'eren alumnes i d'altres professors.

Masvidal és un projecte nou però no per això novell, ja que la trajectòria musical dels seus components per separat és llarga, diversa i plena de noms coneguts. Han acompanyat gires o concerts puntuals a través de la geografia nacional i internacional.

Joan Barranca és el cor de Masvidal, l'artífex de les lletres, les músiques i també de la gravació i mescla dels discs.

Masvidal va publicar un disc just abans de la pandèmia anomenat "Lliure" (Segell Microscopi) i durant el 2022 s'han posat de nou en marxa amb un nou treball, cuinat a foc lent, anomenat "Rebel" (Crea Music) on s'han definit estilísticament i en el que han imprès tota la seva essència i que ha vist la llum el 2023. En aquest nou disc hi participa el malauradament desaparegut Àlex Casademunt, entre d'altres, i ha estat masteritzat a Hollywood per Gavin Lurssen, guanyador de cinc premis Grammy.

Amb un **directe potent i contundent** Masvidal es reivindica com el nou exponent del **Rock català**. Masvidal és **força i sensibilitat** conduïdes amb **talent** i en un projecte que no té edat.

Nou disc - 2023



Joan Barranca veu i guitarra
Josep Antoni Molina baix
Àlex Climent teclats
Aleix Burgués bateria
Farners Puente cors
Urška Bric cors

Videoclip - La llum d'estiu



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



ZeBrass

Jamaican Brass Band

Nou espectacle - 2022

Des que van iniciar el seu camí a principis del 2012 a Vilanova i la Geltrú, ZeBrass ha anat confirmant, actuació rere actuació, el seu paper destacat i especial en el sector de les **brass bands**.

La banda es caracteritza per acostar als **carrers i escenaris ritmes originals jamaicans**, com el **reggae i l'ska**, passats pel peculiar filtre de brass band. ZeBrass és **aire fresc i ritme ballable**, una banda que altera la normalitat d'allà per on passa.



Som pell

És un **espectacle d'escenari amb 9 músics i 2 cantants**. El repertori està format per un resum de la trajectòria personal dels membres de la banda així com de **temes propis i grans èxits** del reggae i l'ska. Un espectacle **sorprenent i enèrgic** que fa ballar a tothom.



Hooligan groove

Nou espectacle itinerant del 2022, pensat per cercaviles, correbars... Format per **10 músics i un animador/cantant** que interactua en tot moment amb el públic. Interpreten les **melodies més conegudes** per tots els públics, però amb l'estil jamaicà inconfusible dels ZebBrass.

Vídeo



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



Ghetto Orchestra

Grup de versions

2023 - Última gira

Després de més de 10 anys fent festa arreu del país, el 2023 La Ghetto Orchestra ofereix la seva última gira, una gira on s'acomiaran dels escenaris, però lluny de fer-ho amb tristesa ho volen fer amb la gira més espectacular que hagin fet mai, convertint cada concert en una festa única i irrepètible.

La Ghetto Orchestra és grup de versions del Baix Camp format per 9 músics professionals amb una llarga trajectòria al món de la cultura i ofereixen un directe explosiu i de molta qualitat. El gran treball que hi ha darrere d'aquest projecte permet crear un espai alegre i festiu pensat perquè el públic esdevingui part activa de la festa per compartir una nit inoblidable.

En aquesta última gira ens oferiran un concert de més de 3 hores on repassaran els èxits més festius des dels 80 fins a l'actualitat que tant els han funcionat durant tota la seva trajectòria als més de 50 pobles i ciutats on han tocat.

Així doncs, aquest 2023 no us quedeu sense la festa de la Ghetto Orchestra, en una gira que serà explosiva i irrepètible!

Ariadna Fort veu
Tino Goia veu
Joan Iglesias baix
Santi Moore guitarra
Xavi Aritol teclats
Òscar Gómez saxo
Joan Marimón trompeta
Roger Melchor bateria
Marc Vall percussió



Vídeo del concert



+ informació

#elsostingut



686 882 722 / 699 011 640
contacte@elsostingut.cat
elsostingut.cat - @elsostingut



CONTRACTACIÓ

+34 686 882 722 / + 34 699 011 640

contacte@elsostingut.cat

www.elsostingut.cat

[@elsostingut](#)

